

BIOGRAPHY //// Bertram JESDINSKY

BORN

1960 in Bonn, Germany

DIED

1992 in Wuppertal, Germany

EDUCATION

1979 Mathematics and History at University of Düsseldorf, Germany

1980 co-founding the Anarchistische Gummizelle (AGZ) with Thorsten Ebeling and Ulrich Sappok in Düsseldorf, Germany

1982 – 1989 Fine Arts under Alfonso Hüppi at Kunstakademie Düsseldorf, Germany

GRANTS and AWARDS

1989–1991 Scholarship of Günther-Peill-Stiftung

1988 Förderpreis Skulpturenpark Seestern, Düsseldorf

selected SOLO EXHIBITIONS

- 2025 *Mondkalb mit Reibekuchen*, Galerie Thomas Schulte, Berlin
- 2022 *Bertram Jesdinsky*, Thomas Schütte Stiftung, Skulpturenhalle Neuss, Neuss
- 1998 *Retrospektive*, Kunstverein Freiburg, Freiburg i. Brsg.
- 1997 *Retrospektive*, Leopold-Hoesch-Museum der Stadt Düren, Düren
- 1996 *Retrospektive*, Kunstmuseum Düsseldorf im Ehrenhof, Düsseldorf
- 1991 *Axel Reinert Flachbau*, Düsseldorf Leopold-Hoesch-Museum, Düren
- 1990 Krings-Ernst Galerie, Köln
Gesellschaft der Freunde Junger Kunst, Baden-Baden (with Stefan Ettliger)
Zentrum für Offene Kulturarbeit, Mönchengladbach
- 1988 Krings-Ernst Galerie, Köln
- 1987 Galerie Ilverich, Meerbusch-Ilverich
Roter Turm, Weinheim (with Norika Nienstedt)
- 1985 Krings-Ernst Galerie, Köln
Galerie im Kinderspielhaus, Düsseldorf
Galerie Ilverich, Meerbusch-Ilverich
Farbbadgalerie, Hamburg
Ohne Titel, Kunsthalle Düsseldorf
- 1984 *Bilder und Arbeiten auf Papier*, Alfred Bremm, Köln

selected GROUP EXHIBITIONS

- 1991 *Papier-Galerie*, Kusankooshi, Finland
Große Kunstausstellung NRW, Düsseldorf
Párbeszéd/Dialog, Galerie Budapest, Hungary
- 1990 *Cicero*, Kronprinzenstraße, Düsseldorf
Alte Hasen - Junge Kunst, Galerie Ilverich, Meerbusch Ilverich
- 1989 *Klasse Hüppi*, Hochschule für Bildende Kunst, Braunschweig
Alle lieben Tiere, Galerie Ilverich, Meerbusch Ilverich
Krings-Ernst Galerie, FIAC, Paris, France
- 1988 *Kunst in der U-Bahn*, U-Bahn-Station Heinrich-Heine-Allee, Düsseldorf
Papier macht Raum, II. Internationale Biennale der Papierkunst, Leopold-Hoesch-Museum, Düren

- 1987 Nordjylands Kunstmuseum, Aalborg, Denmark
Vom Essen und Trinken, Kunst- und Museumsverein, Wuppertal
- 1986 *Treibhaus IV*, Kunstmuseum Düsseldorf
- 1985 *Der Wechsel-de wissel*, Atelierhäuser Düsseldorf und Rotterdam
Junger Westen, Kunsthalle Recklinghausen
- 1984 *Aus freien Stücken*, verschiedene Atelierhäuser, Düsseldorf
Luxlait, Rotonde, Luxemburg
Kasematte XX, Kasematten am Rhein, Düsseldorf
Kunstlandschaft BRD - Region Düsseldorf, Badischer Kunstverein Karlsruhe
Im Mittelpunkt Kunst, Halle Münsterland, Münster
Innrain 100, Innsbruck
Nehmen Sie DADA ernst, Kunstmuseum Düsseldorf
For tu nah-tu fern, BBK Freiburg
- 1983 *Der letzte Schrei*, Malhaus des Kunstmuseums, Düsseldorf
- 1982 *Jahresausstellung Düsseldorfer Künstler*, Düsseldorf
Möbel Perdu, Hamburg

FILMOGRAPHY

Films by Anarchistische GummiZelle

- 1987/88 *An den Molen soll's nicht liegen*, E, 90, 16 mm
- 1981/82 *Staltbahn West*, F, 7'
Hollywood in Hochfeld, F, 4'30
Kathotraffer, F, 4'
Tarzan, F, 17'
HEY-OPP DER MÜLLER, F, 1'
- 1981 *SICH*, s/w, 3'30
Im Rhenushaus, s/w, 7'20
Jakob in der Kiste, s/w, 6'40

Individual films by Bertram Jesdinsky

- 1982 *KÄFA*, s/w, 6'20
Gloria, F, 1'10
Der Sonntagsspaziergang, F, 2'30
Auto Liebe, F, 6'30
Autos rot gelb blau, F, 3'30
Große Leute müssen manchmal schwer arbeiten, F und s/w, 5'

Unfinished individual films

- 1990 *Der liebe Gott*, F, 16 mm
- 1982 *Fan heater*, F, 0'45

public COLLECTIONS

Kunstpalaſt Düsseldorf
Leopold-Höſch-Museum & Papiermuseum Düren, Günther-Peill-Stiftung
Ludwig Forum für Internationale Kunst, Aachen
Städel Museum, Frankfurt am Main
Kunstsammlungen Chemnitz
Rowohlt Verlag Berlin
Firmensammlung Gottfried Schultz, Ratingen